

February 14, 1969, Italian designer Olivetti introduced the Valentine typewriter. It was, according to the designer, "a girl wearing a very short skirt and a high collar, slung over a shoulder, in the cockpit of a jet plane. It was lightweight and portable, smart but stunning, and extremely iconic. The Valentine might be Olivetti's most striking product, but by its debut, the brand was already admired for its innovations in the first portable typewriter integrating typewriters with a marketing campaign and employment, but the standards of Olivetti, 1908. The Museum of Modern Art, New York City, has a Valentine typewriter on display.

Le celer tous ses etats chez Umanita
aux sans cesse le renouvellement
Comme un don de la nature
Malgré la complicité de la nature
L'homme retrouve ses lettres de noblesse

December 2006
Ticket to ride
Let's go away for awhile.

Illustration Collage Sonia Ezgolian

Collage Sonia Ezgolian

Sonia Ezgulian
invente la retraite
créative autour
d'un seul ingrédient

#1 Le céleri rave

À l'occasion de sa venue à Uzès le 10 octobre 2026 pour dédicacer *My Little Arménie*, dans le cadre du festival Saveurs & Savoirs, la cuisinière et auteure Sonia Ezgulia n annonce le lancement de *Nourritures Graphiques*, une nouvelle collection de séjours imaginée avec Uma Nua House, une nouvelle maison d'exception gardoise entre Avignon et Uzès.

Un ingrédient,
trois jours,
toutes les disciplines.

Le principe est volontairement simple : du 11 au 13 décembre, un seul ingrédient devient le fil conducteur de toutes les activités : cueillettes, dessin, collage, écriture, cuisine et partage.



Ni simple stage de cuisine, ni atelier d'artiste classique, "Nourritures Graphiques" se situe à mi-chemin entre l'atelier créatif, la retraite culinaire et le carnet de voyage.

Chaque participant réalise, au fil du séjour, un carnet de cuisine fait main qui devient la trace sensible de l'expérience : un objet unique, mêlant croquis, recettes et impressions, à rapporter chez soi.

Le céleri rave pour ouvrir la collection

Le premier volume de Nourritures Graphiques est consacré au céleri rave, légume d'hiver trop souvent relégué au second plan, que Sonia Ezgulian invite à redécouvrir dans toutes ses utilisations et la richesse de ses saveurs.

Un choix qui illustre l'esprit de la collection : révéler la profondeur créative d'un produit simple et de saison, loin des ingrédients spectaculaires.

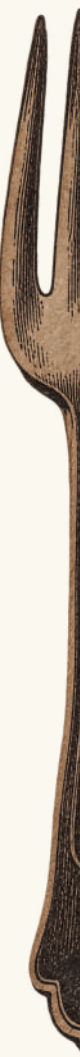
"Nourritures Graphiques, c'est une manière contemporaine de partager avec d'autres mon univers et mes inspirations, de réapprendre à observer, ralentir et créer avec ses mains.

On part d'un seul ingrédient, et on découvre à quel point il peut nourrir bien plus qu'une assiette."

Sonia Ezgulian

Le cadre : Uma Nua House

Le séjour prend place à Uma Nua House, à Saint Victor La Coste, une maison privatisée pour l'occasion le temps du stage, offrant à un petit groupe de participants un cadre intime propice à la création et au partage.





Infos pratiques

Séjour	Nourritures Graphiques-Vol.1 : le céleri rave
Intervenante	Sonia Ezgulian
Lieu	Uma Nua House, Saint-Victor-La-Coste
Durée	2 jours ½ / 2 nuits
Dates	Du 11 au 13 décembre
Groupe	10 participants maximum
Tarif	995 euros par personne
Réservation	https://www.umanua.house/savethedate

À propos de Sonia Ezgulian

Journaliste culinaire devenue cuisinière, Sonia Ezgulian a dirigé pendant sept ans le restaurant Oxalis à Lyon avant de se consacrer à l'écriture. Autrice d'une dizaine d'ouvrages parus notamment aux éditions de l'Épure, Flammarion et Hachette, elle est reconnue pour une cuisine anti-gaspi, inventive et sensible, où le dessin et l'écriture accompagnent souvent la recette.

A propos d'Uma Nua House

Uma Nua House est un lieu imaginé par Tiphaine de Muraige et Xavier Pujade-Lauraine, avec l'envie de transformer une ancienne école de village en une maison où l'architecture, les matières et les usages racontent une même histoire : un lieu pour ralentir, respirer, se retrouver.

Contact presse

Tiphaine de Muraige : 06 63 00 19 82
tiphaine@umanua.house
<https://www.umanua.house>